

故宮週刊

培基



(詳未傳小) 圖 宮 昌 連 錦 張 清

建宮中宮宮址久無人知... (The text continues with a detailed historical account of the Forbidden City's construction and its significance, mentioning various emperors and the architectural details of the palace.)



西山西峯寺案 (續)
節錄秋坪新語一節
金 岩 觀 (續)

雖然、自行自止、亦摧枯拉朽耳、奚以爲、淨心
遽起假婦坐、耳語曰、夫人、慧人也、吾輩鍾情
豈易、達絲斬斷、茲固非我如意珠、要視所用之

人如何耳、別有妙術、今晚矣、且耳目衆、某日
可減從來一脈視乎、婦年少久曠、心動已久、至
斯愈不自持、不覺兩頰暈紅、(接第二版)

(前詳傳小)(跋題) 八 之 帖 姪 祭 卿 真 顏 唐

賊臣不救城陷卿
覆巢傾受時殘家彼
國多忠烈士知他民鮮
整耕安新天永命奈
何忽制治保邦所以難
獨恨尔時作君者深
宮歌弄自尋歡

丁未仲夏書此



大德七年十月初四日忠宣後人集賢
學士嘉議大夫兼樞密院判張晏敬
書于端本堂西勸學齋



右唐太師魯國公書祭姪季

明文彙按宣和書譜載內府

所藏魯公書廿有八此其一也

微應曰、諾、遂告別起身登輿去、蓋淨心有假子普照者、削髮為僧、少壯白質、兼負嫗毒具、淨心與私、深愛之、偶窺婦貌、求為地、初不許、普照以去要之、且稔婦多金、可藉以獲不費、故相設謀誘婦、婦遂墮其術中、至日、婦果從一婢

來、婢亦風格、淨心迎之、笑容可掬、婦與携手行、戲曰、今夕何夕、皆當喜歡、第師昨夜當大難、得勿口燥唇乾否、淨心撫掌曰、良然、然吾腹中、聞有歌者、曰子兮子兮、或薄我為朽株兮、今當去故而就新、其視我之可離乎否兮、各

笑吃吃不止、相將入前複室中、設齋而口其婢於他室、酒半、潛入迷藥、淨心舉觴勸飲、婦見酒色醇濃如琥珀、呷之甘烈殊常、遂盡一盞、頓口口口煩熱、時方新秋、乃弛其外服、著白紗衫、絳口口口、掩映於黑色方空裙中、朱鳥翹如解結、口口口之、笑曰、看夫人妙態、白恨無聊、庶藉魯酒口口口柔腸耳、(未完)

繪事雜錄(續)

容臺集書旨(續)

董北苑僧巨然都以墨染雲氣、有吞吐變滅之勢、米氏父子宗董、然法稍刪其繁複、獨畫雲仍用李將軍拗筆、如伯駒伯驥輩、欲自成一家、不得隨人去取故也、老米畫難於渾厚、但用濃墨、淡墨、澹墨、破墨、積墨、焦墨、盡得之矣、米元暉自題滿湘圖有詩云、山中宰相有仙骨、坐愛巖頭生白雲、壁掛此畫定驚倒、先請倩人扶看君、朱晦翁又題云、閒雲無四時、散漫此山谷、幸之霖雨安、何妨幽獨、余每有當其語畫成、即以題之、(接第三版)

明項聖謨桃花寫生

清禹之鼎山水



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第八十齣 偷營失敗(續)

〔靈壽杖〕殺得俺兄弟慌、四下里埋伏着兵和將、勿聽得連聲咆哮、本營裏撞入曹瞞營寨、又誰知殺散俺劉張、好教俺一步步、步步回頭望、望不見大兄長、(滾白)哭得俺兩眼淚汪汪、俺大哥、他湯肩禹背君王相、俺二哥、龍眉鳳目蓋世無雙、俺老張、一入一騎全憑着這杆鎗、(唱)老天不負桃園義、三人依舊鎮邊疆、(從下場門下小軍將官衆大將引曹、從上場門上衆將白)劉備走了、(曹操白)軍中可曾見什麼人、(張遼白)軍中只聽得、叫大哥三弟、想是雲長不曾來、(曹操白)雲長是他心腹、為何不來、(作想科)自是了、想必在家保守家眷、若得此人到我帳下、吾之幸也、(許褚白)主公愛此人、待小將領一哨人馬、前去擒來見主公、(張遼白)許將軍、二虎相爭、必有一損、不必興動人馬、待張遼一人前去、說來降主公、(曹操白)如此甚妙、你若說得雲長前來、是汝之功也、張遼前去說雲長、(張遼白)暫學當年蘇與張、(曹操白)關公若得來扶助、(張遼白)方信遊絲繫虎狼、(全從下場門下)

(接第四版)

禹之鼎、字尚吉、號慎齋、江都人、康熙中授鴻臚寺序班、非其好也、人物敦實、幼師藍氏、宋元諸家、遂成一家、其寫真多白描、有王會圖一卷稱傑、

長興姚中丞家有黃子久臨溪書屋圖、昔年曾訪之、如案前觀碑、文太史本色畫類趙承旨、第微失利耳、同能不如獨異、無取於肖似、所謂男子學柳下惠、此羅漢妻江王弇山先生所藏、乃吾友丁南羽游雲間時筆、當爲丙子丁丑年、如生力駒、順風鴻、非復晚歲枯木禪也、詩文書畫少而工、老而淡、淡勝工、不工亦何能淡、東坡之筆勢嶄嶄、文采絢爛、漸老漸熟、乃造平淡、實非平淡、絢爛之極也、觀此卷者、當以意求之、黃叔明爲松雪甥、居吳興最近太湖、屢遊東西洞庭兩山、嘗見其踏橋玩月圖、又名具區林屋圖、皆摹王右丞石六嵌空、樹枝刻畫、爲末變唐法也、(未完)

第八十一齣 計說權允
（扮侍女引甘夫人糜夫人上場門上唱）




王法也遠不松龍俊筆、幽學妙不、佛水、人白人休士華號羽字鵬丁、鍾書過能雪眠、古用遂問、精無像、山物描、寧、居聖、南、雲

丁 雲 鵬 山 水 扇

（桂枝香）人生在世，光陰有幾，終朝爭戰相持，不能設民安盜息，教人愁歎、教人愁歎、干戈滿地、夫妻遠離、（合）細思維慈恩慈兄弟雖饒勇，兵稀將寡微（場上頭樹尾覓殘紅）（慶夫人白）一片西飛一片東、（夫人白）自是桃花貪結子、（慶夫人白）錯教人恨五更風、（甘夫人白）賢妹、（慶夫人白）皇叔姐、（甘夫人白）皇叔與三將軍出戰、未知勝負如何、使我放心不下、（慶夫人白）古人自有天相、（扮梁軍校佩刀引關公上場門上白）保守孤城一旅單、怒提寶劍賊心寒、太平原是將軍定、好把兵書仔細看、通報、（軍校應科白）門上有人麼、（扮門軍下場門上白）是那、（軍校白）二將軍問安、（門軍白）曉得、（作進稟科白）稟上夫人、二將軍問安、（夫人白）道有請、（門軍應人白）道有請、（仍出請科白）道有請、（仍從下場門下軍校從上場門下關公作進見科）二夫人起科白）二將軍、皇叔與三將軍出戰、未知勝負如何、（場左設椅關公坐科白）二位尊嫂、想仁兄賢弟此去、必然全勝而回、且自放心料也無妨、

（二夫人白）還要差人打探纔是、但不知吉兇何如、（關公白）二位尊嫂、（唱）



王法也遠不松龍俊筆、幽學妙不、佛水、人白人休士華號羽字鵬丁、鍾書過能雪眠、古用遠間、精無像、山物描、寧、居聖、南、雲

〔端正好〕 著

題詞 吉和兇
 好教我心如醉
 (二夫人滾白)
 愁只愁羣雄各
 據圖王、強者
 雖然英勇、兵
 不滿千、將不
 能滿百、終日
 里爭戰相持、
 何日得安靜歸
 期、安靜歸期
 (唱)愁只愁弟
 兄們將寡兵微
 、排兵佈陣呖
 驚畏、何日是
 安居地(蘭公唱)

明 榆 次 窯 小 瓶

（附考）當時竟找些搖搖擺擺、滾白（這那時韓國治而家齊，內作爲鴉片烟國公署總辦）那報章上場門上白：報皇親與二將軍被曹兵殺了（關公白）再去打聽、報子應上場門下軍校兩場門在、一亡三亡、今日兄弟二人被曹兵殺了、事三思、我想爲大將的不可以一怒而行、又事三、叫那報子轉來、軍校應喚報子、報子轉來、叔與三將軍怎麼就被曹兵殺了、報子白：是麼、報子白：屁、（軍校白：砲、報子白：砲砲聲麼、報子白：殺了一回、皇叔與三將軍大哥、那里叫三弟、殺了一回、皇叔與三將軍）（關公白）我且問你、可是你親眼見在上、適纔（報子仍從上場門下關公白）二位尊嫂在的麼、（武來穿着紗帽戴着圍巾、軍校白）倒講了、（張、關公白）敢是張遜、（報子白）是張遜、（仍從上場門下關公白）二位尊嫂避、張遜到此、我自下主意、（各起而撒袖）二天白：夫妻本是同林鳥、大限來時各自飛、（從下場門下傳爲隨中場設機關關公場白）人來、軍校應叫關公白：將門大開、張遜到此不許攔阻、（軍校應扮張遜二人上場門上白）準備蘇張否、來說漢客扮張遜、還相允諾、交情水不忘、來此已是、雲長好大膽將門大開、真大丈夫也、我也不須通報、還入便了、（作進見揖白）仁兄請了、（關公白）

（未完）

張從印氣	張從印氣
	
龜紐	鼻紐
張從印時逢	張秦印信
	
龜紐	獸紐